

De Australische gitarist Ian Date met het kwartet Harry Kanters

Ian Date wordt terecht beschouwd als een van de grootste traditionele gitaristen van Australië. Zijn spel is stevig geworteld in de jazztraditie waarbij je naast de blues ook Charlie Christian en Django Reinhard terug hoort. Jaarlijks is Ian ook gastdocent bij een Nederlandse gipsy-jazz retraite.

Hij heeft muziek geschreven voor tv en films, verscheen op radio en televisie en speelde op meer dan 70 albums en 40 landen. Sinds 2002 heeft Ian zich gevestigd in Ierland.

Naast gitaar pakt hij ook geregeld de microfoon om een vrolijk of soms serieus lied te zingen. Tevens verrast Ian het publiek zo nu en dan ook met zijn trompet.



Bob Kaper (Cl, alto) begon zijn muzikale carrière in 1955 op 16-jarige leeftijd toen hij zich in zijn geboortestad al snel onderscheidde in plaatselijke bands en andere muzikale gezelschappen. In 1966 trad Bob Kaper toe tot de Dutch Swing College Band, aanvankelijk als vervanger van muzikaal leider Peter Schilperoort, die toen met zijn gezondheid kampte, en vanaf 1969 als vaste klarinettist en vanaf 1990 als muzikale leider. Daar heeft Bob dus meer dan 50 jaar bij gezeten!

Bob's bijnaam 'De Nederlandse Benny Goodman' dankte hij ondermeer als virtuoze klarinettist van het swingende Flashback Quartet.

In 1999 werd Bob onderscheiden als ridder in de orde van Oranje Nassau omdat hij als musicus, en in het bijzonder als leider van de DSC Band, een belangrijke bijdrage geleverd heeft aan de ontwikkeling van een onderdeel

van ons culturele leven; de jazzmuziek.

Trompettist & zanger **Michael Varekamp** is tien jaar als 'ie een plaat vindt in de platenkast van zijn vader: The Townhall Concert van Louis Armstrong. Hij zet 'em op en is direct verkocht. Tien jaar later reist hij de wereld over als jazztrompettist en Louis Armstrong kenner. Hij maakt vijf jaar deel uit van de Dutch Swing College Band, krijgt de Japanse 'Kobe Award' tijdens het Breda Jazz Festival, speelt in Jazz at Lincoln Center, en treedt op in een New Orleans programma samen met Branford Marsalis.



Pianist **Harry Kanters** is een gevestigde naam in de Europese jazzwereld en staat borg voor virtuoos pianospel en smaakvolle begeleiding. Hij is waarschijnlijk een van de meest actieve muzikanten van Nederland met bijna 200 optredens per jaar waarvan vele in het buitenland. Een aantal keren per jaar nodigt hij buitenlandse musici uit om een weekend in België en Nederland rond te trekken.

Samen met bassist **Jos Machtel** (o.a. bekend van Brussels Jazz Orchestra) en slagwerker **Chris Strik** (toert momenteel met Karin Bloemen langs de theaters) zal het een gedegen swingende en muzikale avond worden.